

CASA DE CULTURA

Açor Sul



Willian Monsani Mendes

Universidade Do Extremo Sul Catarinense - UNESC
Curso de Arquitetura e Urbanismo
Willian Monsani Mendes



Casa De Cultura Açor Sul
Tema: Arquitetura Cultural

Criciúma – SC.
27 de novembro de 2017.

Universidade Do Extremo Sul Catarinense - UNESC

Curso de Arquitetura e Urbanismo

CASA DE CULTURA AÇOR SUL



Trabalho de conclusão de curso, apresentado para a banca de TCI, no Curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade do Extremo Sul Catarinense, UNESC.

Orientador: Pedro Luiz Kesting Medeiros.

Quero agradecer, em primeiro lugar, a Deus, pela força e coragem durante toda esta longa caminhada. A toda minha família que, com muito carinho e apoio, não mediram esforços para que eu chegasse até esta etapa de minha vida.

Amigos e colegas, pelo incentivo, pelo apoio constante e por me aguentarem na inconstância que é ser um estudante de Arquitetura e Urbanismo. Ao meu orientador, pelo empenho dedicado à elaboração deste trabalho. E finalmente aos professores, por participaram desta minha caminhada acadêmica, por todos os ensinamentos passados pela compreensão e amizade, fica aqui o meu muito obrigado.



Lista De Figuras

Fig.01 Casa da cultura de Sombrio.....	02
Fig.02 e 03 Centro cultural georges pompidou.....	04
Fig.04 centro cultural do Jabaquara.....	05
Fig.05 Centro Cultural Univates.....	05
Fig.06 Casa da Música.....	05
Fig.07 Casa da cultura de Sombrio.....	06
Fig.08 Antiga sede da Casa da Cultura Sombrio.....	06
Fig.09 Localização dos locais de implantação da casa da cultura em sombrio.....	07
Fig.10 Fluxos casa da cultura	07
Fig.11 Setorização.....	08
Fig.12 Figura fundo Fachada frontal.....	08
Fig.13 Fachada frontal Casa da cultura.....	08
Fig.14 Fachada Lateral Casa da cultura.....	08
Fig.15 Planta Baixa programa de necessidades.....	09
Fig.16 Edificações Confrontante, fachada noroeste.....	10
Fig.17 Edificações Confrontante, fachada sudeste.....	10
Fig.18 Esquema Edificações Confrontantes.....	10
Fig.19 Sala Grupo Açor Sul.....	11
Fig.20 Planta baixa Sala Grupo Açor Sul.....	11
Fig.21 Apresentação na 14ª edição do caldo verde.Grupo Açor Sul.....	12
Fig.22 Apresentação do Grupo Açor Sul, em Florianópolis na 21ª edição da festa AÇOR.	12
Fig. 23 Planta baixa Feira Municipal da Agricultura familiar.....	13
Fig. 24 e 25 Feira Municipal da Agricultura familiar.....	13
Fig. 26 Localização de Sombrio.	14
Fig. 27 Vista Parcial sombrio 1960.....	15
Fig. 28 Vista Parcial sombrio décadas 1920 e 1930.....	15
Fig. 29 Negociantes com escravos indígenas.....	15
Fig. 30 Rota dos Tropeiros	16
Fig.31 Transformação da malha Urbana de Sombrio.....	18
Fig. 32 População residente e domicílios.....	18
Fig. 33 Gráficas Sombrio	19
Fig. 34 Produto Interno Bruto de Sombrio.....	19
Fig.35 Esquema Pontos turístico de sombrio.....	20
Fig.36 Pontos turístico de sombrio.....	20

Fig.37 Esquema Vias e equipamentos públicos de sombrio.....	21
Fig. 38 Figueira que existia a poucos metros.....	22
da Avenida Nereu Ramos, centro.....	22
Fig. 39 Figueira entre Sombrio e Balneari Gaivota.....	22
Fig.40 Figueira em Sombrio.....	22
Fig.41 Detalhe Transformação da malha Urbana de sombrio....	23
Fig.42 Característica do Entorno.....	23
Fig.43 Detalhe dinâmica do espaço.....	24
Fig.44 Acessos Área de estudo.....	25
Fig.45 Equipamentos institucionais.....	25
Fig.46 Igreja Matriz a noite.....	25
Fig.47 Detalhe Zoneamento do município.....	26
Fig.48 Terreno proposto.....	26
Fig.49 Esquema em planta baixa, marcação dos cortes.....	27
Fig. 50 Corte A A' e B B'.....	27
Fig.51 Condicionantes naturais.....	28
Fig.52 Carater das Vias.....	28
Fig.53 Condicionantes legais.....	29
Fig.54 Publico alvo.....	29
Fig.55 Eixo visual.....	30
Fig.56 Eixo visual Ponto de observação 01.....	30
Fig.57 Eixo visual Ponto de observação 02.....	30
Fig.58 Esquema estrategia de implantação.....	31
Fig.59 Esquema de criação da praça.....	31
Fig.60 Esquema estrategia de zoneamento.....	31
Fig.61 Esquema marcação da esquina.....	31
Fig.62 Esquema Caracterização pela arquitetura.....	31
Fig. 63 City Of Music East Wing (Percurso interno).....	32
Fig.64 City Of Music East Wing, Diagrama do partido.....	32
Fig.65 Revitalização do Centro de Bituruna.....	32
Fig.66 Revitalização do Centro de Bituruna, Diagrama do partido.....	32
Fig. 67 Sala de aula Escola de Dança Aurélie.....	33
Fig. 68 Feira da Cidade / MEIA DOIS NOVE.....	33
Fig. 69 Esquema circulação Feira da cidade.....	33
Fig.70 Sedan Cultural Center.	34



Fig. 71 Esquema volumes suspensos, Sedan Cultural Center	34
Fig.72 Teatro Nacional em Lima.....	34
Fig.73 Modelo de plantas de teatros italianos.....	34
Fig.64 Fluxograma dividido por setor.....	38
Fig.75 Fluxograma dividido por usos.....	39
Fig.76 Esquema conceitual 01.....	40
Fig.77 Esquema conceitual 02.....	40
Fig.78 Esquema de divisão do terreno.....	41
Fig.79 Foto aérea do terreno.....	41
Fig.80 Esquema vegetação existente.....	41
Fig.81 Esquema recuos.....	41
Fig.82 Esquema recuos eixo visual e Divisão dos setores.....	42
Fig.84 Esquema disposição dos setores.....	42
Fig.85 Esquema Divisão dos setores em blocos.....	42
Fig.86 Dimensionamento dos blocos.....	42
Fig.87 Esquema circulação.	43
Fig.88 Esquema caminho feito pela população.....	43
Fig.89 Proposta coberturas.....	43
Fig.90 Proposta Coberturas volumetria.....	43
Fig.91 Conjunto de esquemas Proposta teatro.....	44
Fig.92 Conjunto de esquemas Proposta Salas de aulas.....	44
Fig.93 Proposta sede do grupo açor sul e galeria.....	45
Fig.94 Proposta volumetria grupo açor sul e galeria.....	45
Fig.95 barreira vegetal.....	45
Fig.96 Esquemas Proposta Feira.....	45
Fig.97 Esquema divisão por setores.....	48
Fig.98 Volumetria e materialidade proposta.....	48
Fig.99 e 100 Volumetria Sede do Grupo açor sul, Teatro e bloco de Aulas	49
Fig.101 Volumetria Salas de Aulas.....	50
Fig.102 Volumetria Adiministração.....	50

Lista De Tabelas

Tabela 01: Pré-dimensionamento tota.....	35
Tabela 02: Pré-dimensionamento, serviço 01.....	35
Tabela 02: Pré-dimensionamento, serviço 02.....	36
Tabela 03: Pré-dimensionamento, serviço 03.....	36
Tabela 04: Pré-dimensionamento, cultural 01.....	36
Tabela 05: Pré-dimensionamento, cultural 02.....	37
Tabela 05: Pré-dimensionamento, cultural 03.....	37
Tabela 06: Pré-dimensionamento, praça.....	37





01. INTRODUÇÃO	01
02.JUSTIFICATIVA	02
03.OBJETIVO.....	03
3.1 Objetivo Geral.....	03
3.2 Objetivo Especifico.....	03
04.METODOLOGIA.....	03
05.FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA.....	03
5.1 Casa de Cultura.....	04
5.2 Grupo Açor Sul.....	11
5.3 Feira Municipal da Agricultura familiar.....	13
06.CONTEXTUALIZAÇÃO URBANA.....	14
6.1 Transformação da malha Urbana de Sombrio.....	17
6.2 Aspectos Populacionais Econômicos.....	18
6.3 Principais Pontos Turísticos De Sombrio.....	20
6.4 Principais Vias e equipamentos públicos.....	21
6.5 História do Nome.....	22
07.RECORTE.....	23
08.TERRENO.....	26
09.PARTIDO.....	30
9.1 Diretrizes de projeto.....	30
9.2 Referencial de Teórico.....	32
9.3 Referencial de Arquitetônicos.....	33
9.4 Programa de Necessidades e pré-dimensionamento.....	35
9.5 fuxograma.....	40
9.6 Conceito.....	40
9.7 Ações de Projeto	41
9.8 Proposta	46
10.BIBLIOGRAFIA.....	51

